

Création collective à Cossonay

La vie d'un immeuble dévoilée en chansons

«Entresol et Ciel» est la nouvelle comédie musicale chorale de Voix de Lausanne. Visite guidée avec Charlotte Thibaud-Moussouli.

Matthieu Chenal

En 1975 dans «La vie mode d'emploi», Georges Perec avait décrit l'instantané d'un immeuble parisien, comme si on en avait enlevé la façade pour guigner à l'intérieur de chaque appartement. Sans référence au roman mais dans une même idée d'immersion dans l'intimité des gens et de leurs rapports, «Entresol et Ciel» raconte la vie d'un locatif, sous la forme d'une comédie musicale.

Codirectrice du chœur Voix de Lausanne avec Dominique Tille, Charlotte Thibaud-Moussouli est à l'initiative de cette création, à voir les 3 et 4 décembre à Cossonay et les 8 et 9 février à Lausanne, avec Marylène Müller à la composition et Anouk Juriens assistée de Margaux Besançon au livret: «Avec le metteur en scène Frédéric Brodard, nous avons construit une série de tableaux de vie qui évoquent un quotidien peut-être banal auquel tout le monde peut se rattacher, mais de façon poétique, comme les fenêtres d'un calendrier de l'aveugle qui s'ouvrent petit à petit.»

Voix de Lausanne n'en est pas à sa première création collective. Depuis 2015 avec «Voix des Villes», l'ancien Chœur des jeunes de Lausanne explore ce nouveau genre qui lui va comme un gant: la comédie musicale chorale. Dominique Tille avait imaginé cette formule pour donner le rôle principal au collectif, ce qui permettait d'amusants tableaux sur les vies urbaines comme dans «Voix des Villes», sur le vécu de chaque choriste sous forme d'un autoportrait collectif avec «Le temps a pris le bus de nuit» (2017). Le chœur devenait aussi un personnage à



Le chœur Voix de Lausanne réparti dans les «appartements» de la comédie musicale «Entresol et Ciel». JIMMY ZANONE

travers ses souvenirs dans «La valse des jours» avec Yvette Théraulaz (2019).

À travers sa nouvelle création, «Entresol et Ciel», les choristes de Voix de Lausanne poussent la caractérisation des personnages un cran plus loin. «Tous les chanteurs incarnent les locataires de cet immeuble, comme autant

d'archétypes d'un voisinage de tous les jours, explique la codirectrice. Les cartes d'identité de certains personnages sont même déclinées sous forme d'arrêts sur image.»

Microsociété

Parmi la trentaine de «héros» de cette microsociété multigénéra-

tionnelle qui se croisent dans le hall de l'immeuble ou dans l'ascenseur, Charlotte Thibaud-Moussouli mentionne en premier lieu Erika, la concierge pétillante: «Elle a un côté forcément très commère, mais elle fait tout pour que les relations entre les habitants se passent bien.» Il y a aussi Marianne, jeune maman

dynamique qui prépare la Fête des voisins en gérant ses enfants. Et aussi l'énigmatique Monsieur Gerbille: «Lui, il n'a pas les codes, il est maladroit avec les autres et n'est pas bien dans sa peau.»

Pour ce projet très ambitieux avec des chanteurs amateurs, la codirectrice a pu bénéficier de quelques membres qui sont des comédiens professionnels. «Pour les rôles principaux, c'était nécessaire. Malgré tout, il y a un vrai défi pour tous d'apprendre la partition par cœur, la chorégraphie et l'incarnation théâtrale. Et quand on arrive à faire sortir l'âme en eux, c'est beau à voir.»

Charlotte Thibaud-Moussouli a formé un duo de choc en s'associant avec Marylène Müller pour la musique. «Nous avons suivi ensemble la classe de comédie musicale au Conservatoire de Lausanne. Elle s'est spécialisée en composition à Zurich, et moi en direction chorale. Pour le livret, j'ai fait appel à Anouk Juriens, qui chante à Voix de Lausanne. On peut parler d'une création purement locale, puisque je viens de Chavornay, la compositrice de Vuillierens et la librettiste de Goumoens-la-Ville, s'amuse de ne pas sonner campagnard! Il s'agit vraiment d'une écriture de type Broadway.»

Cossonay, Pré-aux-Moines
Sa 3 décembre (18 h), di 4 (15 h)
www.preauxmoines.ch
Lausanne, Espace culturel des Terreaux
Me 8 et je 9 fév. 2023
terreaux.org
www.voixdelausanne.ch

Le choix de la rédaction

Marché de Noël Des cadeaux arty

L'Imprimerie, espace d'art indépendant lausannois, en a fait une habitude depuis plusieurs années: juste avant Noël, ses locataires réunissent leurs talents pour un marché de... créatrices! Elles sont plus d'une dizaine: céramistes, photographes, dessinatrices, illustratrices, artistes travaillant le papier à proposer des pièces réalisées avec passion pour des cadeaux personnalisés. **FMH Lausanne, L'Imprimerie**
Av. de Morges 33, di 4 déc (12 h-18 h)
www.l'imprimerie.ch

Classique L'Homme armé

En choisissant «The Armed Man: a Mass for Peace» de Karl Jenkins pour le Chœur symphonique de l'Université populaire et le Sinfonietta, Yves Bugnon ne pensait pas que l'actualité la rendrait si urgente. Composée sur des textes profanes et de différentes religions, l'œuvre s'articule de la montée d'un conflit à l'espérance de la paix. **MCH Lausanne, salle Métropole**
Di 4 déc. (17 h)
Rens.: monbillet.ch
choeuruplausanne.ch

Bach et la jeunesse

Samedi, des étudiants organistes du Conservatoire et de la HEMU s'emparent de la 3^e partie de la «Clavier Übung» et dimanche, le Chœur suisse des jeunes livre la fastueuse «Messe en si». Bach résonne à Payerne. **MCH Payerne, église paroissiale et abbatale**
Sa 3 (18 h 15) et di 4 (17 h)
www.mepayerne.ch

Les Urbaines convient à plus que 40 propositions «téméraires»

Festival
La 26^e édition du rendez-vous de l'émergence artistique s'empare de divers espaces à Lausanne, Renens et Chavannes.

«Téméraires»: c'est ainsi que les organisateurs qualifient les 42 propositions à découvrir à l'enseigne

des Urbaines durant trois jours, dès ce vendredi 2 décembre entre Lausanne, Renens et Prilly. On n'en attendait pas moins de ce rendez-vous à la pointe de la création. Parmi les propositions, deux premières européennes et douze suisses. En guise de fil rouge, une exigence: «Laboratoire plein de possibilités esthétiques, la programmation ne se rallie que par

l'attention portée aux propositions qui sortent du lot, chacune à sa manière, et se distinguent précisément parce qu'elles amorcent, peut-être, de nouveaux appartements, de nouveaux courants», écrivent les organisateurs. Porteurs d'esthétiques singulières et de langages disruptifs, ces propositions invitent autant à la surprise et à l'émerveillement qu'à l'incon-

fort ou la provocation. Huit lieux institutionnels, associatifs ou alternatifs accueilleront performances, concerts, ateliers, DJ sets et œuvres plastiques. Invitant au déplacement d'est en ouest, le parcours proposé débutera à l'Espace Arlaud, continuera au Musée cantonal des beaux-arts (MCBA), puis passera par l'Arsenic et le Théâtre Sévelin 36, à Lausanne. La

balade artistique se poursuivra ensuite à L'Éveil - Halles Nord Beau- lieu et l'espace Amaretto, puis en direction de Chavannes et Renens avec la chapelle de Chavannes et l'Atelier TL Perrelet. **CRI/ATS**

Lausanne, Renens, Chavannes, divers lieux
Du 2 au 4 décembre
www.urbaines.ch

PUBLICITÉ

Elodie Poux
Le Syndrome du Playmobil

Lausanne
Mercredi 14 décembre
Salle Métropole 20h00
Fnac / Ticketcorner

PUBLICITÉ

Saison Culturelle Renens 2022-2023

09.12.2022
The Postiche
Cocotte-Minute

Salle de spectacles
Rue de Lausanne 37

renens.ch/saison

Comédie musicale

Théâtre de Marionnettes de Lausanne SAISON 2022-23

BILLETTERIE ET INFORMATION:
WWW.MARIONNETTES-LAUSANNE.CH

MES NOUVELLES CHAUSSURES

- Mercredi 7 décembre 15h
- Samedi 10 décembre 17h
- Dimanche 11 décembre 11h et 15h

DognyAuction

Vente aux enchères
Mardi 6 décembre à 14h00

Expositions
du 1^{er} au 4 décembre de 14h00 à 18h00

Espace Montelly
Chemin de Montelly 2
1007 Lausanne CH

Contact:
a.hirt@dognyauction.ch
+41 21 625 01 62

Arts d'Asie | Mobilier & Objets d'Art | Art Suisse & International | Post War & Art Contemporain | Design | Horlogerie | Joaillerie | Vins |