

LAUSANNE - COMÉDIE MUSICALE À LA CITÉ

L'intrigue située à Cossonay!

LAUSANNE En vaquant le mois passé dans les rues lausannoises, une affiche de spectacle a retenu notre attention: *Oh My George! de Cossonay à Broadway*. Il s'agissait d'une comédie musicale écrite et jouée (les 23 et 24 février derniers) par des élèves et des profs du Gymnase de la Cité où il était question... de la chorale de Cossonay désirant rendre hommage à George Gershwin pour célébrer les 100 ans de sa *Rhapsody in Blue*.

80 personnes sur scène

Six mois pour écrire et monter une comédie musicale, s'initier aux claquettes et à l'univers musical de Gershwin, il faut le faire. Et le résultat a été «bluffant»; les spectateurs de la salle Paradowski du Casino de Montbenon ont applaudi à tout rompre. De l'énergie, de la joie de fouler les planches du théâtre, des voix superbes, un orchestre au top, de l'engagement: tous ces éléments étaient visibles chez les participant(e)s à ce spectacle, soit une impressionnante équipe de 80 personnes sur scène, comprenant choristes, instrumentistes, acteurs et claquetteurs.

L'intrigue? La caissière de la Chorale de Coss se lamente sur l'état des

finances de la société dont les répétitions se déroulent dans un lieu improbable: le Garage Gérard et Carrosserie (le GGC pour les fidèles clients) qui se métamorphose une fois par semaine en salle de musique. Un soir, un coup de téléphone lui offre l'opportunité de renflouer la caisse: à l'autre bout du fil, un impresario de la compagnie américaine GGC propose à la Chorale de monter un show en l'honneur de George Gershwin. Tout n'est pas clair aux oreilles de la caissière qui comprend très mal l'anglais, mais qu'importe, elle accepte sans consulter personne, vu qu'il s'agit d'un projet très bien payé... et leur bar préféré, le Broadway (mais oui, celui de Cossonay!), est une scène à la mesure de leur talent et de leur réputation.

C'est ainsi que, sur des quiproquos et coïncidences (GGC et Broadway), dans le cambouis et le fourbi du garage, entre pneus, crics et clefs à molette, les choristes organisent castings et répétitions. Il s'agit d'honorer un engagement qui leur permettra de découvrir du pays, d'améliorer les comptes, mais, surtout, de jouer le rôle de leur vie... ■

CLAUDE-ALAIN MONNARD



Ci-dessus, le groupe parents-enfants. Ci-dessous, le président Samuel Berthoud.



Ci-dessus, la présentatrice Mila Masson (12 ans) et ci-contre, deux membres du groupe agrès compétition.



VUFFLENS-LA-VILLE Samedi passé, les métiers étaient à l'honneur lors du... pardon, lors des deux spectacles de la société de gym de Vufflens-la-Ville. En effet, pour la première fois, au vu de l'affluence du public et dans le but de respecter les normes de sécurité quant à la jauge maximum, le comité a décidé de doubler la représentation de 19h en créant une séance à 13h30. Ainsi, spectatrices et spectateurs ne se sont pas «cognés» lors d'une seule et

même soirée (comme ce fut le cas en 2023). Visiblement, le concept a réjoui tout le monde, et en particulier les gymnastes qui ont pu évoluer à deux reprises sous le feu des projecteurs. 150 personnes sont venues à 13h30 et 200 personnes à 19h.

158 membres dans la société

Le président Samuel Berthoud a ouvert les festivités en présentant le fameux nouveau drapeau de la société; le prototype de celui-ci avait été