

COSSONAY - THÉÂTRE DU PRÉ-AUX-MOINES LES 13 ET 14 JANVIER 2024

Un monstre théâtre musical!

COSSONAY C'est un énorme pari que s'apprête à relever le Théâtre du Pré-aux-Moines. Les 13 et 14 janvier 2024 auront lieu deux représentations de «La Voix de Peau d'Âne», une création 100% maison qui réunira sur scène plus de cinquante artistes.

Parmi eux un Big Band d'élèves de l'École de musique de Cossonay, un chœur de vingt jeunes adultes de l'ensemble Lausanne Résonne et quatre solistes de renom pour incarner Peau d'Âne (Charlotte Thibaud-Moussouli), le prince (Filipe Resende), marraine la fée (Joanne Gaillard) et le roi (Vincent Gilliéron). Quatre personnages hauts en couleurs issus du fameux conte de Charles Perrault, dans lequel un souverain, ayant perdu sa femme, entend se remarier avec sa fille.

Amateurs et professionnels réunis

Pour la directrice du PAM, Camille Destraz, c'est l'aboutissement d'un long travail de réflexion au sein de l'institution: «Nous voulions créer un rendez-vous récurrent dans la saison du théâtre de Cossonay où étudiant(e)s de l'École de musique et professionnel(le)s du spectacle seraient réuni(e)s sur des projets communs et tout public.» Pour ce spectacle du Petit Nouvel An, la directrice et son équipe ont aussi collaboré avec l'association *Meltingpot productions*, qui favorise les rencontres entre étudiants, amateurs et professionnels du domaine artistique.

Plutôt habitué à accueillir des spectacles ou des troupes en tournée, le PAM s'est, cette fois-ci, mué en laboratoire de création. «Nous avons tout fait de A à Z, poursuit Camille Destraz. Toute la production, le projet artistique, la promotion ont été montés de toutes pièces.»

Piano et harpe sur scène

Soutenu par la Commune de Cossonay, «La Voix de Peau d'Âne» fera résonner de nombreuses chansons du répertoire de Michel Legrand, qui avait notamment composé la bande originale du film de Jacques Demy sorti sur les écrans en 1970. La direction artistique de



Le Big Band d'élèves de l'École de musique de Cossonay en pleine répétition pour «La Voix de Peau d'Âne».

la pièce a été confiée à Natacha Chapuis, qui a réalisé un important travail de réécriture du conte original: «J'ai cherché à replacer l'histoire dans un monde onirique contemporain, où les rois et les princesses s'exprimeraient davantage comme nous. C'était aussi l'occasion d'interroger la place du mariage à notre époque, et d'explorer avec modernité et humour les relations entre les hommes et les femmes.»

PUB

D'un point de vue scénographique, la metteuse en scène a dû relever le défi du nombre d'intervenants, dont la plupart répète depuis fin août: «Nous voulions intégrer les trente musiciens, leurs instruments, dont une harpe, un piano et une batterie. Il a ainsi fallu jouer avec le plan de la musique et le plan des comédiens, faire coexister ces deux mondes sur scène en les rendant complémentaires.» Avec des arrangements sur mesure

de Merlin Breij (enseignant à l'EMC) et une direction musicale assurée par Marc Jufer, «La Voix de Peau d'âne» s'annonce d'ores-et-déjà comme un des temps forts de l'année 2024 au PAM. À l'occasion du petit Nouvel-An, la représentation du dimanche sera suivie d'un buffet festif payant au restaurant du Pré-aux-Moines, sur réservation sur le site preauxmoines.ch ou par téléphone au 021 861 04 75. ■

MAXIME MAILLARD

sovet
centrepets
animaux



+++++

Ouverture du centre vétérinaire
de Cossonay en janvier 2024
Prenez déjà rendez-vous au 021 333 20 20
www.sovet.ch